



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 8.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Počátky hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opakování písní - Zelené pláně - Morituri te salutant - Poslech hudby <p>Tradicional, blues, dixieland, swing</p> <p>Středověk – gotika v hudbě</p> <p>Renesance, vokální polyfonie</p> <p>50. léta v USA – rock and roll</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kánon - Bratře Kubo - Zpěv písní - Já a písnička 	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje písně a skladby různých stylů a žánrů - dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého - orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá výrazové prostředky - vnímá dílo jako logicky utvářený celek - zařadí slyšenou hudbu do stylového období - zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlase a vícehlase - provádí jednoduché hudební improvizace - orientuje se v zápise písní a skladeb - reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb - zvolí vhodný typ hudebně-pohybových prvků 	<p>Multikulturní výchova etnický původ rovnocennost všech kultur</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Evropa a svět nás zajímá – hudba národů Evropy</p> <p>Z – Počátky hudebních stylů v různých částech světa</p> <p>TV – jednoduchý tanec</p>



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 8.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Baroko - instrumentální polyfonie, koncert</p> <p>Kantáta, oratorium, opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vánoční koledy - Poslech: Chtíc aby spal - J. J. Ryba: Česká mše vánoční - <p>60. léta v populární hudbě – Anglie – rock</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pár havraních copánků - zpěv <p>Klasicismus – Haydn, Mozart, Beethoven,</p> <ul style="list-style-type: none"> - život, dílo, poslech - sonátová forma, symfonie <p>Romantismus – návaznost na národní lidovou hudbu</p>	<p>k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá dílo jako logicky utvářený celek - umí se vyjadřovat k dané hudbě - zařadí slyšenou hudbu do stylového období - zvládá pěvecké dovednosti - ovládá dýchání, výslovnost, nasazení - dodržuje hlasovou hygienu - rytmická cvičení (hra na tělo) - předvede vokální improvizaci - reprodukuje různé motivy, témata i části skladeb - zvládá jednoduchou písňovou formu (a – b) - improvizuje - dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<p>D – historická období</p> <p>ČJ - gotika</p> <p>ČJ - Komunikace:</p> <p>řeč těla, řeč zvuků a slov; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči a vokálního projevu, výraz)</p> <p>ČJ – hudba v divadlech malých forem</p> <p>EV - ekologie v textech písní, písničkách</p>



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 8.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>70. a 80. léta 20. století v moderní</p> <ul style="list-style-type: none"> - populární a rockové hudbě - Želva – píseň <p>Souhrnné opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nové možnosti hudby 2. pol. 20. století - Referáty - Zpěv písní - Růžička - zpěv písně - Hudební nástroje - dělení - Použití rytmických nástrojů <p>Impresionismus a expresionismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - interaktivní tabule - Poslechové skladby - Opakování 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - umí se vyjadřovat k dané hudbě - sleduje Pražské jaro a Dvořákův festival 	<p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní difference <p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - fungování a vliv médií ve společnosti <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s hudebním textem, hlasem <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická cvičení hry na tělo <p>Výchova demokratického občana</p> <ul style="list-style-type: none"> - významné skladby, čes. hymna